



# la recette

UNE COMÉDIE MUSICALE  
SAVOUREUSE

La comédie musicale savoureuse

ACTE C  
SCÈNE M

Une adaptation de  
Agathe Favre

## EN UN COUP D'ŒIL

La Recette raconte l'histoire de Julie, serveuse et excellente pâtissière. Coincée dans un mariage malheureux, elle tombe enceinte de son mari violent, Marc. En parallèle, elle développe une liaison avec son nouveau gynécologue, ce qui rend la situation plus complexe. Elle cherche à réunir assez d'argent pour s'enfuir et se construire une nouvelle vie. Pourtant, au fil de l'histoire, Jenna va trouver les ingrédients essentiels pour sortir plus forte de cette situation : du courage et le soutien de ses proches ! Notamment Béa et Laure, ses amies et collègues, qui ont, elles aussi, leur lot de problèmes...

**Œuvre féministe traitant en douceur et subtilité de thèmes réalistes tels que les violences conjugales, la maternité ou la place de la femme, *La Recette* célèbre avec humour et émotion le pouvoir de l'amitié, des rêves et de la famille que l'on choisit.** La cuisine occupe une place particulière au sein du spectacle ; en métaphore filée, elle vient sublimer l'histoire et apporte originalité et poésie au propos.

Spectacle musical

Durée 1h20 environ

À partir de 12 ans





## LES PERSONNAGES

### **Julie – La serveuse pâtissière**

De nature douce et altruiste, elle a tendance à s'oublier au profit des autres. Enfermée dans une relation amoureuse toxique dont elle n'arrive pas à sortir, elle trouve du réconfort auprès de sa passion : la pâtisserie. Malheureusement, sa vie prend un autre tournant lorsqu'elle tombe enceinte, puis débute une liaison avec son gynécologue. Comment va-t-elle réussir à gérer sa grossesse non désirée d'un mari qu'elle ne désire plus ?

### **Marc – Le mari toxique**

Artiste médiocre et incapable de garder un emploi, il compte sur Julie et ses pourboires pour le soutenir financièrement. Ses comportements toxiques et parfois même violents poussent Julie à vouloir s'en séparer, malgré le fait qu'elle tombe enceinte. Comment va-t-il réagir face aux secrets qu'elle lui cache ?

### **Dr Jim Pommier – L'amant**

Dr. Pommier est le nouveau gynécologue de Julie. De nature maladroite, il s'appuie souvent sur l'humour pour détendre l'atmosphère... Ça ne marche pas à tous les coups. Sa liaison naissante avec Julie le rend très heureux, bien qu'il soit marié. Comment cette relation va-t-elle évoluer ?

### **Béa & Laure – Collègues et amies**

Béa est (parfois trop) franche et à l'écoute de ses amies. Le souci : elle s'ennuie dans sa vie !

Laure est sensible, drôle, et stressée. Sa vie amoureuse a toujours été inactive, et cela lui convient.

**Mais aussi :** Sam, le patron intransigeant, Martin.e, l'amoureux.se transi.e et Jean.ne, le.a client.e aux bons conseils.



**La Recette est une comédie musicale qui, sous ses abords légers et drôles, est une véritable ode au féminisme.**

*La Recette* dresse le portrait de vraies femmes fortes, impuissantes et confuses, seules mais entourées, imprudentes mais responsables... Ces portraits proposent au public **une expérience plus réaliste des personnages féminins** que celle à laquelle nous sommes habitués, en particulier en comédie musicale. La protagoniste Julie réussit à se sortir seule et sans aide masculine de sa situation tumultueuse, affirmant la liberté et la force des femmes d'aujourd'hui.

**Au delà des chansons et d'un livret comique et *feel good*, le spectacle traite de sujets sensibles, notamment les relations abusives voire violentes.**

Julie souffre de sa relation avec son mari jaloux et dominant. Leur couple met en lumière ce à quoi peuvent ressembler des rapports abusifs. La violence émotionnelle et verbale est omniprésente, insidieuse, alors que la violence physique est plutôt suggérée.

**Le thème de la maternité a aussi la part belle dans *La Recette*.** La mère de Julie, qui lui a appris la pâtisserie, est décédée lorsqu'elle était encore jeune. Maintenant enceinte, Julie est rongée par la peur de ne pas être une mère à la hauteur de celle qu'elle a eu la chance d'avoir.

La force de *La Recette* réside dans la représentation réaliste et positive de ses personnages féminins : les trois amies Julie, Béa et Laure se soutiennent et utilisent leurs forces individuelles pour se tirer vers le haut. **Les nombreux passages comiques apportent de la légèreté au propos et permettent de le traiter avec subtilité.** Les chansons, aux mélodies entêtantes et aux paroles aiguisées, sont sans conteste l'un des points forts de ce spectacle.





### **Agathe Favre – Autrice de l’adaptation et directrice musicale**

Agathe débute le théâtre à l’âge de 6 ans et poursuit sa pratique jusqu’au lycée. En 2012, elle remporte la première place du concours de chant "Cordes-Aux-Voix". Cette discipline devient alors rapidement une passion qu’elle continue de pratiquer quotidiennement. En 2017, elle intègre L’EFACM pour deux années de cursus professionnel où elle participera à la création de la comédie musicale engagée *Femmes, quand le passé s’enflamme*. Elle se lance ensuite dans la création du spectacle pluridisciplinaire *À Table !* dans lequel elle s’épanouit aussi bien en tant que chanteuse, qu’en tant que cheffe de projet. Agathe intègre la compagnie Acte C Scène M en 2020 en débutant avec le rôle de Gaëlle dans *Chemins* et rejoint l’ensemble d’*Enchanté, le musical déjanté pour petits et grands*. Elle décide de se lancer dans l’écriture en 2022 avec cette première adaptation de *Waitress*.

**Mise en scène : Rozenn Simonet**

Assistants à la création : Marie-Charlotte Le Morvan, Lauriane Frantz, Julien Philippe, Jérémy Lacombe-Bienfait

## La Recette - Compagnie Acte C Scène M

Comédie musicale – Durée 1h20 environ

Agathe Favre – 06 28 75 33 08 (porteuse de projet)

### FICHE TECHNIQUE

**Equipe :** 6 à 9 comédiens, 1 technicien (régie et/ou accueil).

Prévoir un technicien pour passation régie.

**Espace scénique :** Le spectacle se joue en frontal. L'ouverture minimum est de 4 m d'ouverture pour 2,5m de profondeur.

Des loges donnant sur l'espace scénique sont idéales. Les accessoires y seront stockés pendant le spectacle

**Les décors :** 5 chaises, 4 tables, un « bar » (fournis).

Les changements de décors éventuels sont faits par les comédiens.

**Sonorisation :** Si la salle n'en possède pas, nous sommes autonomes sur le matériel son (table de mixage, enceintes, câbles) pour petits espaces (80 places max.)

**Eclairage :** Dans l'idéal, le lieu d'accueil doit être équipé d'un système d'éclairage graduel et d'une console lumière avec des mémoires disponibles. La salle doit être équipée d'une face et de gélatines correctrices de couleurs. Le spectacle peut aussi se jouer sans lumières.

La présente fiche technique peut être modifiée néanmoins nous vous remercions de prendre contact avec le porteur de projet si des modifications sont nécessaires.



## LA COMPAGNIE

Créée par 3 anciens élèves de "l'École de Formation des Artistes de Comédie Musicale" de Vaux-en-Velin, Acte C Scène M voit le jour début 2020, portée par **l'ambition de proposer sur la scène lyonnaise des spectacles pluridisciplinaires originaux, inspirés par les pièces de théâtre et comédies musicales modernes de Broadway et du West End.**

Animés par l'envie de transmettre une vraie émotion au spectateur par le texte, la musique et la danse, nous avons proposé, en septembre 2020, notre première création originale, [Populaire le musical](#), **un spectacle de style thriller émotionnel traitant des ravages du harcèlement scolaire.** Le chaleureux accueil que nous avons reçu de la part du public, la saison dernière, nous a confortés dans notre envie de créer des œuvres originales, qui sortent des sentiers battus.

Réunis par la même passion pour les œuvres de science-fiction et l'univers des jeux vidéo narratifs, Jérémy Lacombe Bienfait et Marie-Charlotte Le Morvan décident en 2020, lors

du premier confinement, de créer un nouveau spectacle qui reprendrait les codes de leurs jeux favoris. Ils choisissent de créer **un spectacle interactif où le spectateur pourra influencer l'histoire.** Ainsi naît [Chemins](#). Le spectacle est présenté au public lyonnais en juillet 2021. Le concept du spectacle fait mouche, et de nombreux spectateurs reviennent découvrir les conséquences des différents choix.

En parallèle à *Chemins*, la compagnie développe son premier **spectacle comique tout public** : [Enchanté, le musical déjanté](#), qui a ravi les lyonnais, petits et grands, en décembre 2021.

**Pour la saison 2022-2023, la compagnie diversifie ses productions et propose au public lyonnais 3 spectacles en format court** (50mn à 1h15) : [Le Rêve d'Emilie](#), adaptation d'*Emilie Jolie* de Phillipe Chatel, [La Recette](#), et [Susceptible](#), spectacle musical original traitant de la dépression et du suicide.

**LE PROGRES** Actualité Départements Sport

**LYON 3E**

## Chemins, une comédie musicale aux élan futuristes et révolutionnaires



Les 14 comédiens danseurs dépendent des choix du public tout au long de l'histoire. Photo Progrès/Acte C Scène M

Après le succès de leur comédie musicale sur le harcèlement, la compagnie Acte C Scène M récidive avec une comédie musicale d'anticipation : *Chemins*, lequel emprunterez-vous ? de Jérémy Lacombe-Bienfait et Marie-Charlotte Le Morvan. Inspiré des jeux vidéo et d'événements de science-fiction, le spectacle raconte le quotidien d'androïdes en 2099. Ils sont partout : enseignants, secrétaires, baby-sitters ou encore assistants personnels. Une révolution viendra pourtant tenir la cohabitation entre les humains et les androïdes. Ces derniers se posent des questions existentielles : pourquoi doivent-ils obéir ?

À six moments clés de l'aventure, le public devra faire un choix qui chamboulera complètement la suite de l'intrigue. Le public permettra à Jérôme, l'un des humains à l'origine de la révolution androïde, de réaliser son rêve ou encore à Joanne, humaine membre des forces de l'ordre de mettre fin à la révo-

**Tania KADDOUR-SEKIOU**

Théâtre des Asphodèles, 17 rue Saint-Eusèbe (3<sup>e</sup>). Découvert aux moins de 10 ans. Tarif : 20 € / 15 € tarif réduit. Samedi 10 juillet à 20 heures, dimanche 11 et jeudi 14 à 14 heures et 18 à 30, samedi 17 juillet à 15 et 20 heures. Billets sur place ou à l'adresse [www.ludiano.com/associations/acte-c-scene-m/evenements/chemins-lequel-emprunterez-vous/](http://www.ludiano.com/associations/acte-c-scene-m/evenements/chemins-lequel-emprunterez-vous/)

**LE PROGRES** Actualité Départements Sport Long format Culture - loisirs Magazine Services

## Une comédie musicale 100 % lyonnaise sur le harcèlement

À la rentrée, le théâtre des Asphodèles proposera "Populaire", première création de la compagnie Acte C Scène M sur le thème du harcèlement scolaire. La troupe espère créer une émission autour de son projet et investir la scène lyonnaise.

Par Clémence Outterpich - 19 août 2020 à 16:15 1 mi à jour le 19 août 2020 à 17:49 - Temps de lecture : 3 min



La troupe Acte C scène M. Photo Progrès/DR

Tous d'origine lyonnaise, les huit membres de la compagnie Acte C Scène M se sont rencontrés sur les plateaux de l'École de Formation des Artistes de Comédie Musicale (EFACM) de Vaulx-en-Velin, unique modèle du genre dans le secteur qui n'a pas résisté à l'épidémie de Covid et a fermé ses portes après 5 ans d'existence. Fraîchement diplômés après deux ans de formation en chant, danse et comédie, les compres ont souhaité poursuivre l'aventure artistique commune qu'ils avaient commencée par l'adaptation française du *Rocky Horror Picture Show*.

**Newsletters**

Recevez gratuitement toute l'information de votre département.

Votre adresse e-mail

**Programme TV**

**REGARD EN COULISSE** AFFICHEZ VOS SPECTACLES

ACCUEIL ACTUALITÉS CRITIQUES CASTINGS DOSSIERS RENCONTRES

Actualité > Spectacles > Populaire, le musical

## Populaire, le musical

Par Dan Renier - 19 septembre 2020



Théâtre des Asphodèles - 17, rue Saint-Eusèbe - 69003 Lyon. Du 27 septembre 2020, à 14h et à 18h. <https://www.facebook.com/theatre.desasphodels/>.

Populaire est une comédie musicale de style Broadway, qui se déroule dans un univers aux apparences très pop et colorées, entièrement en français.

Le musical met en avant les ravages du harcèlement scolaire. Il a été conçu afin d'aider à sensibiliser les publics sur ce sujet, mais aussi de servir de catharsis aux personnes l'ayant subi ou le subissant toujours. Cette comédie musicale entraînera le public dans un tourbillon d'émotions, de la joie et du rire dans les bons moments que les étudiant.es partagent, mais

Accueil > Agenda > Enchanté

## Enchanté

Les 18 et 19 décembre, Théâtre des Asphodèles



Spectacle Théâtre Musique Danse

Découvrez *Enchanté*, une comédie musicale originale déjantée, entièrement en français, inspirée de l'univers Disney. Dans ce spectacle fantastique pour toute la famille, les valeurs comme l'entraide, la solidarité ou encore le pardon se transmettent à travers un humour corrosif. Interprétée par des artistes chanteurs, danseurs et comédiens, dans la tradition des musicals américains, cette comédie musicale a pour vocation de faire rire les petits et grands, tout en mettant en lumière notre capacité à évoluer et à apprendre de nos erreurs.

Emma, jeune adolescente, se retrouve mystérieusement plongée dans le royaume féérique d'Enchanté. Dans ce lieu incanté, elle y fait la connaissance de Guilhem, un troubadour à la ramasse, et de Rhina, une jeune aventurière mi-humaine mi-animale pas très futée. Cette rencontre marque le début d'une aventure intrépide et déjantée. Amenée dans ce monde par une mystérieuse prophétie, elle se liera d'amitié avec les Animaux, un peuple rustique et bienveillant. Emma devra faire son possible pour résoudre la prophétie et sauver le Royaume. Mais entre mensonges et manipulations, il est difficile de savoir à qui se fier. Entre une Reine orgueilleuse et une Princesse capricieuse, qui devra-t-elle soutenir ? C'est avec l'aide de ses deux compagnons de route hauts en couleur qu'elle va tenter de sauver ce Royaume. Y parviendra-t-elle ?

**REGARD EN COULISSE** AFFICHEZ VOS SPECTACLES

ACCUEIL ACTUALITÉS CRITIQUES CASTINGS DOSSIERS RENCONTRES

Actualité > Critiques > Le Rêve d'Émilie

## Le Rêve d'Émilie

Par Dan Renier - 21 décembre 2022



Théâtre Carré 30 - 12 rue Pizay, 69001 Lyon. Du 20 au 24 décembre 2022, à 14h30 et 16h. Réservations sur le site du Carré 30.

Embarquement immédiat pour le monde magique d'Émilie Jolie, un pays de rêves merveilleux, habité de créatures plus uniques les unes que les autres ! Véritable invitation au voyage initiatique pour petits et grands, venez redécouvrir cette comédie musicale féérique, spécialement remise à jour et adaptée en format court, où le temps sera compté avant le réveil de la petite fille. À travers tous ses personnages hauts en couleur, le spectacle vient aborder des notions importantes telles que la famille, l'entraide, la tolérance ou encore l'acceptation de soi et de l'autre. Le tout transmis par huit artistes pluridisciplinaires qui passeront de rôles en rôles pour vous faire rire et vous émouvoir.

À la manière d'un livre d'images marqué de nombreux univers, laissez-vous porter par la magie d'Émilie Jolie, et n'oubliez pas de tourner toutes les pages du livre...

**Notre avis :** Je m'appelle Émilie Jolie... et mon histoire est revisitée par la compagnie Acte C Scène M. Le pari peut sembler risqué en songeant notamment à la transposition peu convaincante en dessin animé de 2011. Avec *Le Rêve d'Émilie*, la jeune troupe lyonnaise adapte avec succès le conte musical du regretté Philippe Chatel.

Dans cette version, le père et la mère d'Émilie Jolie sont représentés sur scène. Malheureusement, ils se séparent, ce qui plonge la petite fille blonde dans la tristesse. Le train des rêves lui servira d'échappatoire. Le narrateur aura bien du mal à la faire sortir de son rêve, embarquée dans une série de rencontres inattendues. **Jérémy Lacombe-Bienfait (adaptation et mise en scène) se joue des codes des contes pour enfants.** Signe des temps, la sorcière peut désormais choisir soit un prince charmant soit une princesse charmante pour espérer trouver l'amour sincère. Et n'est-il pas important avant tout d'apprendre à s'aimer soi-même plutôt que de tout miser sur le grand amour digne d'un conte de fées ? Le prince charmant lui-même échappe aux stéréotypes habituels, avec des traits

**TONY COMÉDIE**

HOME CRITIQUES ACTUALITÉS AUDITIONS LIFESTYLE VIDÉOS PODCAST BLINDTEST

## CHEMINS, UNE COMÉDIE MUSICALE BIENTÔT AU THÉÂTRE DES ASPHODELES À LYON

ACTU 26/07/2021 09:17

La Compagnie Acte C Scène M propose pour sa seconde création originale une comédie musicale de science-fiction interactive où les spectateurs pourront influencer l'histoire.

Nous sommes en 2099, les androïdes assistent les humains dans leurs tâches quotidiennes : garde d'identité, enseignement, sport... Mais certains androïdes commencent à questionner leur fonction. Ils demandent alors de s'organiser afin de se libérer de la domination humaine.

Plongé au cœur de ce mouvement de résistance, le public sera amené à faire des choix à plusieurs moments clés de l'aventure. Ces choix influenceront l'avenir de plusieurs androïdes et celui de leur combat. Mais, comme dans la vie, chaque décision peut avoir des conséquences imprévisibles. Alors, quel chemin choisissez-vous d'emprunter ?

De jolies musiques reprenant des titres des grandes comédies musicales américaines comme Dear Evan Hansen, Hamilton, Rent, Come From Away ou Mean Girls. Ces reprises seront portées sur scène en français par 14 artistes pluridisciplinaires.

Bande-annonce des 10, 11, 17 et 18 juillet prochain au théâtre des Asphodèles à Lyon. Informations et billetterie.

PARTAGER SUR FACEBOOK PARTAGER SUR TWITTER

**MUSICAL AVENUE**

FRANCE WEST END / GB BROADWAY / USA MONDE MUSICALAVER

## "Chemins", une comédie musicale de science-fiction à découvrir à Lyon cet été

À LA UNE

Lequel emprunterez-vous ?

La Compagnie Acte C Scène M repousse les limites de la comédie musicale dans sa nouvelle création intitulée *Chemins, lequel emprunterez-vous ?* Dès juillet, le public lyonnais sera invité à faire des choix lourds de conséquences pour faire avancer l'intrigue de la pièce futuriste. Quel choix ferez-vous ?

« 2099, la science a évolué, mais qu'en est-il de l'Homme ? Ce sera à vous de le décider. » Voici comment se présente *Chemins*, un « jukebox musical » d'anticipation. La comédie musicale a été conçue selon un concept unique : à la manière d'un jeu vidéo narratif ou d'un livre dont vous êtes le héros, le public décidera lui-même de l'histoire au fur et à mesure qu'elle avancera.

Avec 14 comédiens chanteurs danseurs sur scène et 17 tableaux différents, *Chemins* suit le destin d'un groupe d'androïdes révolutionnaires en 2099. Inspirés des grandes œuvres de science-fiction, le spectacle aborde des thèmes actuels tels que la conscience, l'humanité, les discriminations ou encore la manipulation médiatique.





Le Rêve d'Emilie 2022



Le Rêve d'Emilie 2022



Enchanté 2021



Chemins 2021

ACTE 9  
SCENE M



Pour toute demande concernant la compagnie,  
contactez Marie-Charlotte Le Morvan à

[actescenem@gmail.com](mailto:actescenem@gmail.com)

06 45 60 78 82



Populaire 2020

Label B