

ACTE C  
SCENE M

INVOQUE-MOI



LA COMÉDIE MUSICALE DÉMENTE !

# EN UN COUP D'OEIL

**Invoque-moi** est une comédie musicale démente et délirante, qui raconte l'histoire de Mathilda, une adolescente sensible et intelligente qui vient de perdre sa mère. Pour suivre son père qui veut commencer une nouvelle vie, elle est obligée d'emménager dans une maison pour le moins étrange, dans laquelle elle n'a pas l'intention de rester bien longtemps.

Pas de chance, entre son père dans le déni, sa future belle-mère excentrique, un gourou zélé, et un couple de fantômes trop sympathiques, les plans de Mathilda pour fuir cette maison sont toujours contrariés. Elle doit alors se résoudre à invoquer un démon instable aux valeurs morales douteuses, détenteur de pouvoirs venus de l'au-delà, pour qu'il lui vienne en aide, en prononçant son nom à voix haute trois fois...

**Adaptation en français de la comédie musicale américaine *Beetlejuice*, cette œuvre aborde avec humour et sensibilité les thèmes du deuil, de la solitude, de la famille, de l'amitié, et de la recherche du sens de la vie.**

## Comédie musicale

**Spectacle en français** : texte et chansons

**Thématiques** : Deuil, solitude, famille, sens de la vie

**Durée** : 1h40

**Public** : 13 ans et plus

## LES PERSONNAGES

### **Mathilda Moss, l'adolescente**

Sensible et intelligente, elle porte un regard critique et désabusé sur la vie. Incomprise par son entourage, elle peine à faire le deuil de sa mère. Elle est néanmoins déterminée à se faire enfin entendre, à l'aide de son humour décalé et de son inventivité.

### **Hélène et Henry Smith, Les fantômes**

Un couple de jeunes adultes, la trentaine, récemment décédés. Ils sont particulièrement naïfs et gentils, un peu démunis face à ce qui sort de leurs habitudes. Alors quand les Moss emménagent dans leur maison, ils se retrouvent complètement déboussolés.

### **Myrtille, la future belle-mère**

Coach de vie excentrique et insupportablement optimiste, elle est employée par Karl pour aider sa fille Mathilda à surmonter son deuil, mais elle est également l'amante de celui-ci. Elle n'est pas toujours d'une grande aide, mais elle est pleine de bonne volonté...

### **Scarabouse, le démon**

Un être coincé entre notre monde et l'au-delà, invisible aux yeux des vivants, qui cherche à rompre sa solitude. Sa mégalomanie, son absence totale de limites, et ses pouvoirs destructeurs le desservent dans sa quête désespérée d'affection.

### **Karl Moss, le père**

Karl est un homme de 45 ans, père de Mathilda, dont la devise est « aller de l'avant ». Dans le déni concernant la mort de sa femme et la souffrance de sa fille, il veut recréer un foyer modèle pour effacer les problèmes, et se montre très maladroit.

### **Mais aussi :**

Oto le gourou-exorciste, Mireille la jeune scout, Une ex-Miss-Argentine, et d'autres personnages hauts en couleurs...

## NOTE D'INTENTION

« Invoque-moi » est **une comédie musicale qui aborde avec un regard original et décalé des thèmes profonds**. L'œuvre expose les péripéties d'une famille en proie au **deuil et ses conséquences**, les tabous, les différentes façons de réagir à la disparition d'un proche, les conflits familiaux, la peur d'oublier ceux qui sont partis. L'élément déclencheur à l'origine de toutes les péripéties est l'incapacité du père à communiquer avec sa fille.

L'interaction entre des personnages vivants et décédés permet de **se questionner sur le sens de la vie**. Sans proposer une réponse unique et moralisatrice, l'œuvre invite à regarder la vie et ses problèmes en face, et à profiter de tout le bien qu'on peut trouver de notre vivant.

Chaque personnage est animé par la volonté de ne pas être seul, en cherchant l'amour sous toutes ses formes. Cet objectif va les amener à s'unir malgré leurs différences.

La pièce est portée par des **personnages féminins forts, aux personnalités riches et aux objectifs variés**. Ce sont principalement les personnages féminins qui font avancer l'intrigue, avec Mathilda au centre de l'histoire, mais également Hélène, Myrtille et d'autres qui agissent avec courage et intelligence. Les valeurs patriarcales et virilstes sont dénoncées avec les personnages de Scarabouse, dont le comportement machiste et irrespectueux est subtilement tourné en ridicule, et de Karl qui ne sait pas exprimer ses émotions et va devoir apprendre l'empathie.

Malgré l'aspect central de sujets sensibles et sérieux, **l'humour est omniprésent, et se glisse à chaque instant pour faire rire tout en faisant réfléchir**. Les chansons et tableaux dansés apportent du rythme et de l'énergie à l'histoire. Tout cela forme un cocktail explosif qui fera passer le spectateur des larmes au rire à tout moment !

# FICHE TECHNIQUE

## ACTE C SCÈNE M

### Invoque-moi - Compagnie Acte C Scène M

Comédie musicale – Durée 1h40

Contact Clarisse Chaillou – 06 37 81 68 29 (porteuse de projet)

**Equipe :** 10 comédiens, 1 technicien (régie son et lumière, du théâtre ou de notre équipe).

Prévoir un technicien pour passation régies.

**Espace scénique :** Le spectacle se joue en frontal. L'ouverture minimum est de 5 m d'ouverture pour 4 m de profondeur.

Des loges donnant sur l'espace scénique sont idéales. Les accessoires y seront stockés pendant le spectacle

**Les décors :** 1 Structure bois sur roulettes avec panneaux imprimés, une table basse, une banquette et 3 chaises, un clavier.

Le changements de décors sont fait par les comédiens.

**Sonorisation :** Le lieu d'accueil doit être équipé d'un système son (console type 01v, façade adaptée au lieu avec sub). Nous aurons besoin d'une sortie mini-jack, les pistes et effets sonores seront envoyés d'un ordinateur ou IPAD + un pianiste en live. Suivant la taille de la salle, une sonorisation micro des chanteurs sera nécessaire (la compagnie peut fournir 6 micros d'ambiance).

**Éclairage :** Dans l'idéal, le lieu d'accueil doit être équipé d'un système d'éclairage graduel et d'une console lumière avec des mémoires disponibles. La salle doit être équipée de faces et de gélatines correcteur de couleurs.

## EQUIPE DE CRÉATION



**Adaptation française :** Clarisse Chaillou



**Mise en scène :** July Le Gros et Clarisse Chaillou



**Direction musicale :** Mélanie Polygone

**Chorégraphies :** Marjolaine Dallard et July Le Gros

**Scénographie :** Julien Pilippe

**Assistants à la création :** Agathe Favre, Baptiste Canvel, Capucine Léger, Héloïse Retournard, Laurine Laquin.

## LA COMPAGNIE

Créée par 3 anciens élèves de "l'Ecole de Formation des Artistes de Comédie Musicale" de Vaux en Velin, Acte C Scène M voit le jour début 2020, portée par **l'ambition de proposer sur la scène lyonnaise des spectacles pluridisciplinaires originaux, inspirés par les pièces de théâtre et comédies musicales modernes de Broadway et du West End.**

Animés par l'envie de transmettre une vraie émotion au spectateur par le texte, la musique et la danse, nous avons proposé, en septembre 2020, notre première création originale, *Populaire le musical*, un spectacle de style thriller sur les ravages du harcèlement scolaire.

En 2020, la compagnie crée un spectacle interactif inspiré des jeux vidéos narratifs, où le spectateur pourra influencer l'histoire. *Chemins* est présenté au public lyonnais en juillet

2021. Le concept du spectacle fait mouche, et de nombreux spectateurs reviennent découvrir les conséquences des différents choix.

En parallèle à *Chemins*, la compagnie développe son premier spectacle comique tout public : *Enchanté, le musical déjanté*, qui ravi les lyonnais, petits et grands, depuis décembre 2021.

En 2022-2023, la compagnie joue deux adaptations : *Le rêve d'Emilie*, adaptation d'*Emilie Jolie*, et *La Recette*, adaptation française de *Waitress*.

En 2023-2024, la compagnie diversifie ses productions pour proposer des **soirées cabarets** régulières au public lyonnais (concerts, diners-spectacle, Murder mystery, Notre-Dame de Paris...) et prépare ses deux prochaines productions : *L'incroyable Alan Show* et *Invoque-moi* (*Beetlejuice*).

Association n°W691102298

SIRET : 908 398 142 00012

Code APE : 9001Z



Le Rêve d'Emilie 2022



Le Rêve d'Emilie 2022



Enchanté 2021



Chemins 2021

## ACTE C SCÈNE M



Pour toute demande concernant la compagnie,

contactez Marie-Charlotte Le Morvan à

[actecscenem@gmail.com](mailto:actecscenem@gmail.com)

06 45 60 78 82



Populaire 2020

Isabel B. / P. /