

ACTE
SCÈNE

C
M

COMPAGNIE DE
COMÉDIE
MUSICALE
DE LYON

SOMMAIRE

- 3** **La compagnie**
- 4** **Ils parlent de nous**

- 6** **Nos spectacles**
 - 7** Enchanté, le musical déjanté !
 - 9** L'incroyable Alan Show !
 - 10** Invoquez-moi (Beetlejuice)

LA COMPAGNIE

Créée par 3 anciens élèves de "l'École de Formation des Artistes de Comédie Musicale" de Vaux-en-Velin, Acte C Scène M voit le jour début 2020, portée par **l'ambition de proposer sur la scène lyonnaise des spectacles pluridisciplinaires originaux, inspirés par les pièces de théâtre et comédies musicales modernes anglo-saxonnes.**

Animés par l'envie de transmettre une vraie émotion au spectateur par le texte, la musique et la danse, nous avons proposé, en septembre 2020, notre première création collective originale, [Populaire le musical](#), **un spectacle de style thriller émotionnel traitant des ravages du harcèlement scolaire.** Le chaleureux accueil du public, nous a conforté dans notre envie de créer des œuvres originales.

Réunis par la même passion pour les œuvres de science-fiction et l'univers des jeux vidéo narratifs, Jérémy Lacombe Bienfait et Marie-Charlotte Le Morvan décident en 2020, lors du premier confinement, de créer **un spectacle interactif où le**

spectateur pourra influencer l'histoire. Ainsi naît [Chemins](#). Présenté courant 2021, le concept du spectacle fait mouche, et de nombreux spectateurs reviennent découvrir les conséquences des différents choix.

En parallèle à *Chemins*, la compagnie développe son premier **spectacle comique tout public** : [Enchanté, le musical déjanté](#), qui a ravi les Lyonnais, petits et grands, en décembre 2021 et sera de retour à Lyon fin 2023 et courant 2024.

En 2022-23, la compagnie diversifie ses productions et propose au public lyonnais **2 adaptations** : [Le Rêve d'Emilie](#), adaptation d'*Emilie Jolie* de Phillipe Chatel et [La Recette](#), adaptation française de la comédie musicale *Waitress*.

Pour la saison 2024-2025, la compagnie propose une nouvelle création : ***L'incroyable Alan Show !***, adaptation en comédie musicale du film *Truman Show* de 1998 avec Jim Carrey. **Et *Invoke-moi***, une adaptation française de la comédie musicale *Beetlejuice*.

LE PROGRES Actualité Départements Sport

LYON 3E

Chemins, une comédie musicale aux élan futuristes et révolutionnaires



Les 14 comédiens danseurs dépendent des choix du public tout au long de l'histoire. Photo Progrès/Acte C Scène M

Après le succès de leur comédie musicale sur le harcèlement, la compagnie Acte C Scène M récidive avec une comédie musicale d'anticipation : *Chemins*, lequel emprunterez-vous ? de Jérémy Lacombe-Bienfait et Marie-Charlotte Le Morvan. Inspiré des jeux vidéo et d'événements de science-fiction, le spectacle raconte le quotidien d'androïdes en 2099. Ils sont partout : enseignants, secrétaires, baby-sitters ou encore assistants personnels. Une révolution viendra pourtant tenir la cohabitation entre les humains et les androïdes. Ces derniers se posent des questions existentielles : pourquoi doivent-ils obéir ?

À six moments clés de l'aventure, le public devra faire un choix qui chamboulera complètement la suite de l'intrigue. Le public permettra à Jérôme, l'un des humains à l'origine de la révolution androïde, de réaliser son rêve ou encore à Joanne, humaine membre des forces de l'ordre de mettre fin à la révolution ?

Tania KADOOUR-SEKIOU

Théâtre des Asphodèles, 17 rue Saint-Eusèbe (3^e). Découvert aux moins de 10 ans. Tarif : 20 € / 15 € tarif réduit. Samedi 10 juillet à 20 heures, dimanche 11 et jeudi 14 heures et 18 à 30, samedi 17 juillet à 15 et 20 heures. Billets sur place ou à l'adresse www.ludiano.com/associations/acte-c-scene-m/evenements/chemins-lequel-emprunterez-vous/

LE PROGRES Actualité Départements Sport Long format Culture - loisirs Magazine Services

Une comédie musicale 100 % lyonnaise sur le harcèlement

À la rentrée, le théâtre des Asphodèles proposera "Populaire", première création de la compagnie Acte C Scène M sur le thème du harcèlement scolaire. La troupe espère créer une émission autour de son projet et investir la scène lyonnaise.

Par Clémence Outterpich - 19 août 2020 à 16:15 1 mi à jour le 19 août 2020 à 17:49 - Temps de lecture : 3 min



La troupe Acte C scène M. Photo Progrès/DR

Tous d'origine lyonnaise, les huit membres de la compagnie Acte C Scène M se sont rencontrés sur les plateaux de l'École de Formation des Artistes de Comédie Musicale (EFACM) de Vaulx-en-Velin, unique modèle du genre dans le secteur qui n'a pas résisté à l'épidémie de Covid et a fermé ses portes après 5 ans d'existence. Fraîchement diplômés après deux ans de formation en chant, danse et comédie, les complices ont souhaité poursuivre l'aventure artistique commune qu'ils avaient commencée par l'adaptation française du *Rocky Horror Picture Show*.

Newsletters

Recevez gratuitement toute l'information de votre département.

Votre adresse e-mail

Programme TV


REGARD EN COULISSE AFFICHEZ VOS SPECTACLES

ACCUEIL ACTUALITÉS CRITIQUES CASTINGS DOSSIERS RENCONTRES

Actualité > Spectacles > Populaire, le musical

Populaire, le musical

Par Dan Renier - 19 septembre 2020



Théâtre des Asphodèles - 17, rue Saint-Eusèbe - 69003 Lyon. Du 27 septembre 2020, à 14h et à 18h. <https://www.facebook.com/theatre.desasphodels/>.


Populaire est une comédie musicale de style Broadway, qui se déroule dans un univers aux apparences très pop et colorées, entièrement en français.

Le musical met en avant les ravages du harcèlement scolaire. Il a été conçu afin d'aider à sensibiliser les publics sur ce sujet, mais aussi de servir de catharsis aux personnes l'ayant subi ou le subissant toujours. Cette comédie musicale entraînera le public dans un tourbillon d'émotions, de la joie et du rire dans les bons moments que les étudiant.es partagent, mais

Accueil > Agenda > Enchanté

Enchanté

Les 18 et 19 décembre, Théâtre des Asphodèles



18 et 19 décembre THÉÂTRE DES ASPHODELES

Spectacle Théâtre Musique Danse

Découvrez *Enchanté*, une comédie musicale originale déjantée, entièrement en français, inspirée de l'univers Disney. Dans ce spectacle fantastique pour toute la famille, les valeurs comme l'entraide, la solidarité ou encore le pardon se transmettent à travers un humour corrosif. Interprétée par des artistes chanteurs, danseurs et comédiens, dans la tradition des musicals américains, cette comédie musicale a pour vocation de faire rire les petits et grands, tout en mettant en lumière notre capacité à évoluer et à apprendre de nos erreurs.

Emma, jeune adolescente, se retrouve mystérieusement plongée dans le royaume féérique d'Enchanté. Dans ce lieu incanté, elle y fait la connaissance de Guilhem, un troubadour à la ramasse, et de Rhina, une jeune aventurière mi-humaine mi-animale pas très futée. Cette rencontre marque le début d'une aventure intrépide et déjantée. Amenée dans ce monde par une mystérieuse prophétie, elle se liera d'amitié avec les Ananims, un peuple rustique et bienveillant. Emma devra faire son possible pour résoudre la prophétie et sauver le Royaume. Mais entre mensonges et manigances, il est difficile de savoir à qui se fier. Entre une Reine orgueilleuse et une Princesse capricieuse, qui devra-t-elle soutenir ? C'est avec l'aide de ses deux compagnons de route hauts en couleur qu'elle va tenter de sauver ce Royaume. Y parviendra-t-elle ?


REGARD EN COULISSE AFFICHEZ VOS SPECTACLES

ACCUEIL ACTUALITÉS CRITIQUES CASTINGS DOSSIERS RENCONTRES

Actualité > Critiques > Le Rêve d'Émilie

Le Rêve d'Émilie

Par Dan Renier - 21 décembre 2022



Théâtre Carré 30 - 12 rue Pizay, 69001 Lyon. Du 20 au 24 décembre 2022, à 14h30 et 16h. Réservations sur le site du Carré 30.

Embarquement immédiat pour le monde magique d'Émilie Jolie, un pays de rêves merveilleux, habité de créatures plus uniques les unes que les autres ! Véritable invitation au voyage initiatique pour petits et grands, venez redécouvrir cette comédie musicale féérique, spécialement remise à jour et adaptée en format court, où le temps sera compté avant le réveil de la petite fille. À travers tous ses personnages hauts en couleur, le spectacle vient aborder des notions importantes telles que la famille, l'entraide, la tolérance ou encore l'acceptation de soi et de l'autre. Le tout transmis par huit artistes pluridisciplinaires qui passeront de rôles en rôles pour vous faire rire et vous émouvoir.

À la manière d'un livre d'images marqué de nombreux univers, laissez-vous porter par la magie d'Émilie Jolie, et n'oubliez pas de tourner toutes les pages du livre...

Notre avis : Je m'appelle Émilie Jolie... et mon histoire est revisitée par la compagnie Acte C Scène M. Le pari peut sembler risqué en songeant notamment à la transposition peu convaincante en dessin animé de 2011. Avec *Le Rêve d'Émilie*, la jeune troupe lyonnaise adapte avec succès le conte musical du regretté Philippe Chatel.

Dans cette version, le père et la mère d'Émilie Jolie sont représentés sur scène. Malheureusement, ils se séparent, ce qui plonge la petite fille blonde dans la tristesse. Le train des rêves lui servira d'échappatoire. Le narrateur aura bien du mal à la faire sortir de son rêve, embarquée dans une série de rencontres inattendues. **Jérémy Lacombe-Bienfait (adaptation et mise en scène) se joue des codes des contes pour enfants.** Signe des temps, la sorcière peut désormais choisir soit un prince charmant soit une princesse charmante pour espérer trouver l'amour sincère. Et n'est-il pas important avant tout d'apprendre à s'aimer soi-même plutôt que de tout miser sur le grand amour digne d'un conte de fées ? Le prince charmant lui-même échappe aux stéréotypes habituels, avec des traits

TONY COMÉDIE MUSICALS

HOME CRITIQUES ACTUALITÉS AUDITIONS LIFESTYLE VIDEOS PODCAST BLINDTEST

CHEMINS, UNE COMÉDIE MUSICALE BIENTÔT AU THÉÂTRE DES ASPHODELES À LYON

ACTU 26/07/2021 09:17

La Compagnie Acte C Scène M propose pour sa seconde création originale une comédie musicale de science-fiction interactive où les spectateurs pourront influencer l'histoire.

Nous sommes en 2099, les androïdes assistent les humains dans leurs tâches quotidiennes : garde d'entretien, enseignement, sport... Mais certains androïdes commencent à questionner leur fonction. Ils demandent alors de s'organiser afin de se libérer de la domination humaine.

Plongé au cœur de ce mouvement de résistance, le public sera amené à faire des choix à plusieurs moments clés de l'aventure. Ces choix influenceront l'avenir de plusieurs androïdes et celui de leur combat. Mais, comme dans la vie, chaque décision peut avoir des conséquences imprévisibles. Alors, quel chemin choisissez-vous d'emprunter ?

De jolies musiques reprenant des titres des grandes comédies musicales américaines comme Dear Evan Hansen, Hamilton, Rent, Come From Away ou Mean Girls. Ces reprises seront portées sur scène en français par 14 artistes pluridisciplinaires.

Bande-annonce des 10, 11, 17 et 18 juillet prochain au théâtre des Asphodèles à Lyon. [Informations et billetterie](#)

PARTAGER SUR FACEBOOK PARTAGER SUR TWITTER

MUSICAL AVENUE FRANCE WEST END / GB BROADWAY / USA MONDE MUSICALAVER

"Chemins", une comédie musicale de science-fiction à découvrir à Lyon cet été

À LA UNE

Lequel emprunterez-vous ?

La Compagnie Acte C Scène M repousse les limites de la comédie musicale dans sa nouvelle création intitulée *Chemins, lequel emprunterez-vous ?* Dès juillet, le public lyonnais sera invité à faire des choix lourds de conséquences pour faire avancer l'intrigue de la pièce futuriste. Quel choix ferez-vous ?

« 2099, la science a évolué, mais qu'en est-il de l'Homme ? Ce sera à vous de le décider. » Voici comment se présente *Chemins*, un « jukebox musical » d'anticipation. La comédie musicale a été conçue selon un concept unique : à la manière d'un jeu vidéo narratif ou d'un livre dont vous êtes le héros, le public décidera lui-même de l'histoire au fur et à mesure qu'elle avancera.

Avec 14 comédiens chanteurs danseurs sur scène et 17 tableaux différents, *Chemins* suit le destin d'un groupe d'androïdes révolutionnaires en 2099. Inspirés des grandes œuvres de science-fiction, le spectacle aborde des thèmes actuels tels que la conscience, l'humanité, les discriminations ou encore la manipulation médiatique.



RETOURS DU PUBLIC


-Très bon moment !

Très belle prestation, tant dans la performance vocale que théâtrale, le tout enrobé de jolis tableaux chorégraphiés, d'un décor simple mais efficace et de costumes parlants. Une bonne dose d'humour, un brin d'émotion et vous passez une très bon moment dans l'imagination d'Émilie !

 écrit le 20 Février , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Elisa

Inscrite Il y a 16 ans


 7 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)


-excellent

J'ai beaucoup aimé une pièce drôle et bien équilibrée! Des voix à me donner des frissons!

 écrit le 04 Mars

Tony

Inscrit Il y a 9 mois


 2 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)


-Nonomine

On a adoré : mes petites de 3 et 1 an et demi étaient captivées et fascinées et elles se trouvaient en plein dans l'histoire : grand merci aux comédiens ! Les chanteurs sont très talentueux. (Seul problème : musique trop forte !) J'aimerais beaucoup y retourner, si il y a une reprise, prévenez nous !

 écrit le 01 Mars

Nonolyon

Inscrite Il y a 9 ans

 5 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)


-Chapeau !

Une compagnie à suivre ! J'ai vu Le Rêve d'Émilie et j'admire la créativité, la mise en scène, les chorégraphies et l'interprétation des artistes. Hâte d'en voir plus ! 😊

 écrit le 01 Mars

Pauline

Inscrite Il y a 11 mois


 3 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)


-En un mot: chouette!

Un chouette spectacle, une chouette adaptation, une chouette équipe! Un spectacle pour petits ET pour grands! Un vrai plaisir pour les yeux et les oreilles par les interprétations vocales des différent.es artistes sur scène. Quelques nouveautés proposées par rapport à l'histoire originale permettra à chacun de redécouvrir l'oeuvre et passer un très bon moment.

 écrit le 14 Janvier

appelezmoival

Inscrit Il y a 5 ans

 3 critiques

 [Ajouter](#)


Utile: [Oui](#) [Non](#)

-On en ressort émerveillé

Durant tout le spectacle, je n'ai qu'été ébloui par l'énergie et le talent de chacun des personnages. On ne se pose aucune question, il n'y a qu'à se laisser porter par un humour adorable et un dynamisme contagieux. La comédie musicale "Emilie Jolie" a été dépoussiérée avec brio, bravo !

Clopin

Inscrit Il y a 10 mois


 2 critiques

 [Ajouter](#)

Utile: [Oui](#) [Non](#)


-Impressionnant

Je suis fan de la comédie musicale originale et je ne m'attendais pas à une adaptation aussi bien réalisée ! J'ai adoré, j'ai ri et j'ai pleuré. C'était vraiment un spectacle digne d'une troupe professionnelle. Bravo, hâte de voir vos prochaines productions !

 écrit le 05 Juin , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Pauline


Inscrite Il y a 11 mois

 3 critiques

Utile: [Oui](#) [Non](#)


-à découvrir absolument !


J'ai passé un excellent moment : j'ai ri, j'ai pleuré, j'ai vibré avec chacun des personnages. Le casting est parfait, les voix très belles, justes, qui résonnent en de très belles harmonies. L'adaptation de cette comédie musicale américaine en français est très réussie, la mise en scène est efficace et juste, le décor bien adapté, bref je n'ai que des compliments, longue vie à cette Recette ! Je suis fan de comédie musicale et je suis ravie de pouvoir voir des spectacles de cette qualité sur Lyon, merci donc à cette compagnie et à ces artistes de promouvoir d'une aussi belle façon ce genre encore parfois méconnu ou mésestimé en France.


 écrit le 05 juin

Marie

Inscrite Il y a 15 ans

 22 critiques

 1 Utile: [Oui](#) [Non](#)

 [Ajouter](#)


-Bravo !!!

Superbe soirée passée lors de cette représentation, une comédie musicale magnifiquement bien interprétée, des rires et de la fraîcheur. Merci encore et bonne continuation aux comédiens

 écrit le 05 juin , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Diber69


Inscrit Il y a 6 mois

 1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)


-Merci à la compagnie 😊

Super moment!! Le spectacle était dynamique, drôle et les comédiens au top. A voir sans hésitations.

 écrit le 04 Juin , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Alex Fiant


Inscrit Il y a 6 mois

 1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)


-Bravo !!!

Un spectacle à voir et à revoir sans modération ! Émotion, rire, gourmandise et surtout talent; tous les ingrédients sont réunie pour nous proposer une recette aussi divertissante que touchante !

 écrit le 03 Juin , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Flore Girerd

Inscrit Il y a 6 mois

 1 critique

Utile: [Oui](#) [Non](#)

CRÉATIONS
GRANDS
FORMATS

Enchanté, le musical déjanté

Le Truman Musical Show

Invoque-moi (Beetlejuice)

ENCHANTÉ / LE MUSICAL DÉJANTÉ POUR PETITS ET GRANDS

Comédie musicale - Durée 1h20 - À partir de 5 ans – 10 comédiens – Entièrement en français

Thèmes : Magie, amitié, pardon, différence.

Points forts : Humour, dynamisme, tout public.

Bienvenue au Royaume d'Enchanté ! Suivez les aventures débridées de la jeune Emma dans cette comédie musicale déjantée pour petits et grands !

Emma, jeune adolescente, se retrouve mystérieusement plongée dans le royaume féérique d'Enchanté. Dans ce lieu inconnu, elle y fait la connaissance de Guilhem, un troubadour à la ramasse, et de Rhina, une jeune aventurière mi-humaine mi-animale pas très futée. Cette rencontre marque le début d'une aventure intrépide et déjantée. C'est avec l'aide de ses deux compagnons de route hauts en couleur qu'elle va tenter de sauver ce Royaume.

Inspirée de l'univers Disney, cette comédie musicale a pour vocation de faire rire les petits et grands, tout en mettant en lumière notre capacité à apprendre ensemble de nos erreurs. **Avec 12 artistes pluridisciplinaires sur scène, 1h20 de rires et de péripéties rocambolesques, Enchanté est le spectacle à voir en famille !**

Déjà joué à guichets fermés pour 10 représentations en décembre 2021 et 2023.

Enchanté se jouera du 27 au 30 avril au gai savoir à Lyon (invitations sur demande)

[EN SAVOIR PLUS](#)

[CAPTATION](#)

[FICHE TECHNIQUE](#)

ENCHANTÉ

LE MUSICAL DÉJANTÉ POUR PETITS ET GRANDS

18 ET 19 DÉCEMBRE
THÉÂTRE DES ASPHODÈLES, LYON



L'INCROYABLE ALAN SHOW ! / LA COMÉDIE MUSICALE TÉLÉVISÉE INTERACTIVE !

Comédie musicale - Durée 1h40 - À partir de 10 ans – 10 comédiens – Entièrement en français

Thèmes : Voyeurisme, Libre-arbitre, Liberté, Divertissement.

Points forts : Spectacle interactif à choix, Adaptation libre du film classique, Humour, Emotion.

Bienvenue dans L'incroyable Alan Show ! la première émission de télé-réalité en France où vous suivez la vraie vie de Alan, né sur nos plateaux !

Alan est un assureur sans histoire qui vit une vie tranquille et bien huilée dans la jolie bourgade de Paradis-sur-mer. Pourtant, Alan s'ennuie, il rêve d'aventure et de voyage. Lorsqu'il rencontre Julia, il se sent revivre. Mais quand celle-ci disparaît sans laisser de traces, Alan commence à observer de plus en plus de phénomènes étranges autour de lui, et à remettre en question l'authenticité du monde qui l'entoure.

Dans cette libre adaptation en comédie musicale du film culte *Truman Show* de 1998 avec Jim Carrey, ce sera à vous de voter pour influencer la vie de Alan. Réussira-t-il à faire ses propres choix et à se libérer de ce monde factice ?

Le spectacle est en cours de répétitions, disponible à la diffusion à partir de Mai 2025.

[FICHE TECHNIQUE](#)



L'INCROYABLE ALAN SHOW

La comédie musicale télévisée interactive !

INVOQUE-MOI ! / LA COMÉDIE MUSICALE DÉLICIEUSEMENT DÉMENTE !

Comédie musicale - Durée 1h40 - À partir de 13 ans – 10 comédiens – Entièrement en français

Thèmes : Deuil, solitude, famille, sens de la vie.

Points forts : Adaptation française d'une comédie musicale à succès, Humour, Thèmes universels.

Invoque-moi est une comédie musicale démente et délirante, qui raconte l'histoire de Mathilda, une adolescente sensible et intelligente qui vient de perdre sa mère. Pour suivre son père qui veut commencer une nouvelle vie, elle est obligée d'emménager dans une maison pour le moins étrange, dans laquelle elle n'a pas l'intention de rester bien longtemps.

Pas de chance, entre son père dans le déni, sa future belle-mère excentrique, un gourou zélé, et un couple de fantômes trop sympathiques, les plans de Mathilda pour fuir cette maison sont toujours contrariés. Elle doit alors se résoudre à invoquer un démon instable aux valeurs morales douteuses, détenteur de pouvoirs venus de l'au-delà, pour qu'il lui vienne en aide, en prononçant son nom à voix haute trois fois...

Adaptation en français de la comédie musicale américaine *Beetlejuice*, cette œuvre aborde avec humour et sensibilité les thèmes du deuil, de la solitude, de la famille, de l'amitié, et de la recherche du sens de la vie.

Le spectacle est en cours de répétitions, disponible à la diffusion à partir de Novembre 2024.

[FICHE TECHNIQUE](#)





Le Rêve d'Emilie 2022



Le Rêve d'Emilie 2022



Enchanté 2021

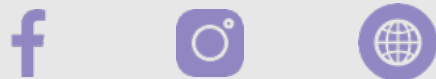


Chemins 2021



Populaire 2020

ACTE M
SCENE M



Pour toute demande concernant la compagnie,
contactez Marie-Charlotte Le Morvan à

actescenem@gmail.com

06 45 60 78 82

Label B

Enchanté, le musical déjanté ! - Compagnie Acte C Scène M

Comédie musicale – Durée 1h20

Contact Marie-Charlotte Le Morvan – 06 45 60 78 82 (porteuse de projet)

Equipe : 10 comédiens, 1 technicien (régie son et lumière, du théâtre ou de notre équipe).

Prévoir un technicien pour passation régies.

Espace scénique : Le spectacle se joue en frontal. L'ouverture minimum est de 6 m d'ouverture pour 4 m de profondeur.

Des loges donnant sur l'espace scénique sont idéales. Les accessoires y seront stockés pendant le spectacle

Les décors (fournis) : 3 Structures bois sur roulettes et leurs panneaux imprimés, un trône composé d'une base en bois et d'un fauteuil, Un tonneau en bois, Une « prison » composée de cadres en bois et de tubes de PVC. Les changements de décors éventuels sont faits par les comédiens.

Sonorisation : Le lieu d'accueil doit être équipé d'un système son (console type 01v, façade adaptée au lieu avec sub). Nous aurons besoin d'une sortie mini-jack, les pistes et effets sonores seront envoyés d'un ordinateur ou IPAD (pas de musiciens live). Suivant la taille de la salle, une sonorisation micro HF des chanteurs sera nécessaire (la compagnie peut fournir 6 micros d'ambiance).

Eclairage : Dans l'idéal, le lieu d'accueil doit être équipé d'un système d'éclairage graduel et d'une console lumière avec des mémoires disponibles. La salle doit être équipée d'une face, 3 douches, et de gélatines correcteur de couleurs.

L'incroyable Alan Show ! - Compagnie Acte C Scène M

Comédie musicale – Durée 1h40, entracte 20mn

Contact Marie-Charlotte Le Morvan – 06 45 60 78 82 (porteuse de projet)

Equipe : 10 à 12 comédiens, 1 à 2 techniciens (régie son et lumière, du théâtre ou de notre équipe).

Prévoir un technicien pour passation régies.

Espace scénique : Le spectacle se joue en frontal. L'ouverture minimum est de 5 m d'ouverture pour 4 m de profondeur.

Des loges donnant sur l'espace scénique sont idéales. Les accessoires y seront stockés pendant le spectacle

Les décors : 1 à 3 structures portantes en bois sur roulettes, une caisse/bar sur roulettes, 3 tables, 3 chaises, un lampadaire, un banc.

Sonorisation : Le lieu d'accueil doit être équipé d'un système son (console type 01v, façade adaptée au lieu avec sub). Nous aurons besoin d'une sortie mini-jack, les pistes et effets sonores seront envoyés d'un ordinateur ou IPAD (pas de musiciens live). Suivant la taille de la salle, une sonorisation micro des chanteurs sera nécessaire (la compagnie peut fournir 6 micros d'ambiance. Nombres de micros HF solistes minimums : 5

Eclairage : Dans l'idéal, le lieu d'accueil doit être équipé d'un système d'éclairage graduel et d'une console lumière avec des mémoires disponibles. La salle doit être équipée de faces et de gélamines correcteur de couleurs.

Invoque-moi - Compagnie Acte C Scène M

Comédie musicale – Durée 1h40

Contact Clarisse Chaillou – 06 37 81 68 29 (porteuse de projet)

Equipe : 10 comédiens, 1 techniciens (régie son et lumière, du théâtre ou de notre équipe).

Prévoir un technicien pour passation régies.

Espace scénique : Le spectacle se joue en frontal. L'ouverture minimum est de 5 m d'ouverture pour 4 m de profondeur.

Des loges donnant sur l'espace scénique sont idéales. Les accessoires y seront stockés pendant le spectacle

Les décors : 1 Structure bois sur roulettes avec panneaux imprimés, une table basse, une banquette et 3 chaises, un clavier.

Le changements de décors sont fait par les comédiens.

Sonorisation : Le lieu d'accueil doit être équipé d'un système son (console type 01v, façade adaptée au lieu avec sub). Nous aurons besoin d'une sortie mini-jack, les pistes et effets sonores seront envoyés d'un ordinateur ou IPAD + un pianiste en live. Suivant la taille de la salle, une sonorisation micro des chanteurs sera nécessaire (la compagnie peut fournir 6 micros d'ambiance.

Eclairage : Dans l'idéal, le lieu d'accueil doit être équipé d'un système d'éclairage graduel et d'une console lumière avec des mémoires disponibles. La salle doit être équipée de faces et de gélatines correcteur de couleurs.